

ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΑ ΘΕΜΑΤΑ ΕΙΣΑΓΩΓΗΣ ΣΤΑ ΔΗΜ.Ω.Σ. 2025: ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΟ ΓΥΜΝΑΣΙΟ

Μάθημα: Νεοελληνική Γλώσσα

ΚΕΙΜΕΝΟ

Φτου Ξελύπη



1.



2.



3.



4.

Πηγές εικόνων 1, 2, 3 Διαδίκτυο – Εικ. 4. : Δημιουργός Στάθης Πετρόπουλος από το βιβλίο της Μ. Κόντου, Φτου Ξελύπη, εκδόσεις Μεταίχμιο, Αθήνα, 2016, σελ. 22.

Πρωινό Δευτέρας. Βαρύ και αντιπαθητικό. Θα προτιμούσα οι εβδομάδες να ξεκινούν από την Τρίτη και οι Δευτέρες να καταργούνταν και να τις διώχνανε σαν ανεπιθύμητες και ανθυγιεινές. Ανοίγω το ένα μάτι με το χτύπημα του ξυπνητηριού και έπειτα το ξανακλείνω και προσποιούμαι ότι μόλις έπεσα για ύπνο και ότι έχω όλη τη νύχτα μπροστά μου, κουκουλώνομαι και χώνομαι ακόμα πιο βαθιά στα ζεστά μου σκεπάσματα. [...]

Η ιστορία της ζωής μου. Κάθε πρωί προπόνηση, έπειτα σχολείο, διάβασμα και πάλι το απόγευμα προπόνηση, σκέφτηκε η Νουρ. Κοιμάμαι και ξυπνάω και στη μύτη μου έχω συνέχεια τη μυρωδιά του χλωρίου από την πισίνα, νομίζω ότι δεν φεύγει ποτέ από πάνω μου, έχει ποτίσει ρούχα, κάλτσες, παπούτσια, τετράδια και όνειρα. Δε με θυμάμαι ποτέ να μην κολυμπώ, ποτέ να μην επιπλέω και ποτέ μα ποτέ να φοβάμαι το νερό, που νιώθω με

κάποιον περίεργο τρόπο πως είναι το πιο σταθερό πράγμα στη ζωή μου! Τα Σαββατοκύριακα προπονήσεις διπλές και αγώνες. Κάποιες φορές με πιάνει το παράπονο

που τα άλλα παιδιά έχουν χρόνο και χαζεύουν, εγώ όχι πολύ. Μου λείπει το χάζεμα ίσως περισσότερο από οτιδήποτε άλλο. Μετά όμως το καλοσκεφτομαι. «Δεν πειράζει» λέω στον εαυτό μου «έχεις τόσες χαρές με το κολύμπι, φίλους που μοιράζεσαι τα ίδια όνειρα και τους ίδιους φόβους, και που όταν τους μιλάς γι' αυτούς κάπως φαίνονται λιγότερο τρομαχτικοί και καμιά φορά και πιο αστείοι».

Το επέλεξα το κολύμπι ή με επέλεξε αυτό, δεν ξέρω. Σαν κοριτσάκι, με είχε ξεκινήσει η μαμά μου μπαλέτο. Μου άρεσε ο χορός, όπως μου αρέσει και η κίνηση, η μουσική και η αρμονία. Μου έλειπε όμως η ελευθερία, αυτή που σε κάνει να νιώθεις πως μπορείς να πετάς. Κι εγώ ήθελα να μάθω να πετώ. Κράτησα τις πουέντ* στα πόδια μου μισό χρόνο και όταν μια μέρα με πήρε μαζί του ο μπαμπάς στο κολυμβητήριο, ερωτεύτηκα το κολύμπι που μου φάνηκε ο ωραιότερος χορός, έβγαλα τα ρούχα μου και απείλησα να πέσω να πνιγώ, αν δεν μου μάθαινε να επιπλέω. Το ίδιο βράδυ πέταξα τις πουέντ και κοιμήθηκα με προσκεφάλι το μπουρνούζι.

Δε με απογοήτευσε ποτέ. [...] Ανταγωνίζομαι τον εαυτό μου, κανέναν άλλον. Δεν είμαι πάντα πρώτη, αλλά δεν είναι αυτό που με νοιάζει. Θέλω να το κατακτήσω το κολύμπι, να μάθω όλες του τις λεπτομέρειες, όλα του τα μυστικά, τις τεχνικές, τις σχολές, τις παραλλαγές. [...]

Το κολύμπι αλλά και κάθε άθλημα, νομίζω, είναι σαν μια χώρα, μια πατρίδα, που επιλέγεις να την κατοικήσεις, γιατί σου αρέσει. Μαθαίνεις τη γλώσσα της, ακολουθείς τους κανόνες της και κυρίως σέβεσαι την ιστορία και τους κατοίκους της, από τον πρώτο έως τον τελευταίο, χωρίς διακρίσεις. Κι εγώ θέλω να φανώ αντάξια αυτής της πατρίδας, αυτός είναι ο στόχος μου· οι χρόνοι που κάνω, τα ρεκόρ δεν με νοιάζουν. Και το βράδυ συχνά, ξαπλωμένη στο κρεβάτι μου, μου αρέσει να φαντάζομαι ότι η Κολυμπία ή Κολυμβησία είναι υπαρκτή, θαλασσιά, νερένια και κυρίως ασφαλής και ειρηνική...

***ΠΟΥΕΝΤ**: ειδικά παπούτσια που φορούν οι μπαλαρίνες

Μαριέτα Κόντου. (2016). *Φτου ξελύπη* (σελ. 18-23). Εκδόσεις Μεταίχμιο. Αθήνα.
(ελαφριά διασκευή)

ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ

01. Ποιο συναίσθημα περιγράφει καλύτερα τη σχέση της Νουρ με το κολύμπι;

- A. αγάπη
- B. βαρεμάρα
- Γ. θυμός
- Δ. άγχος

02. Ποια από τις 4 εικόνες αποτυπώνει καλύτερα το νόημα της 1ης παραγράφου;

- A. η εικόνα 2
- B. η εικόνα 3
- Γ. η εικόνα 1
- Δ. η εικόνα 4

03. Τι δείχνει για τη Νουρ η φράση «η μυρωδιά του χλωρίου έχει ποτίσει ρούχα, κάλτσες, παπούτσια, τετράδια και όνειρα»;

- A. Ότι αγαπάει πολύ την καθαριότητα.
- B. Ότι η κολύμβηση κυριαρχεί στη ζωή της.
- Γ. Ότι βουτάει τα ρούχα της στην πισίνα.
- Δ. Ότι συνηθίζει να φοράει άρωμα.

04. Τι κάνει η Νουρ, όταν νιώθει ότι της λείπει ο ελεύθερος χρόνος;

- A. Φοβάται, γιατί της λείπουν οι παρέες.
- B. Ζητάει να κάνει λιγότερη εξάσκηση.
- Γ. Αναγνωρίζει τις χαρές που δίνει το κολύμπι.
- Δ. Ζηλεύει τα άλλα παιδιά και θυμώνει

05. Χάρη στο κολύμπι η Νουρ έχει:

- A. Περισσότερη αυτοπεποίθηση και καλύτερους βαθμούς.
- B. Φιλίες που τη βοηθούν να αντιμετωπίζει ό,τι τη φοβίζει.
- Γ. Λιγότερο άγχος για τις σχολικές εξετάσεις.
- Δ. Αναγνώριση και δυνατότητες για υποτροφίες.

06. Τι εννοεί η Νουρ, όταν λέει «Το επέλεξα το κολύμπι ή με επέλεξε αυτό»;

- A. Ήταν το μόνο άθλημα που μπορούσε να επιλέξει.
- B. Την ανάγκασαν οι γονείς της.
- Γ. Ήταν υποχρεωτικό μάθημα στο σχολείο της.
- Δ. Νιώθει ότι γεννήθηκε για αυτό.

07. Γιατί η Νουρ εγκατέλειψε το μπαλέτο για το κολύμπι;

- A. Επειδή θα είχε καλύτερο μέλλον ως κολυμβήτρια.
- B. Επειδή είχε τραυματιστεί σοβαρά στο μπαλέτο.
- Γ. Επειδή στο μπαλέτο της έλειπε η αίσθηση της ελευθερίας.
- Δ. Επειδή δεν της άρεσε καθόλου η κίνηση και η μουσική.

08. Τι θέλει να καταφέρει η Νουρ μέσα από το κολύμπι;

- A. Να μάθει καλύτερα κάτι που αγαπάει.
- B. Να βγαίνει πρώτη σε όλους τους αγώνες.
- Γ. Να εντυπωσιάσει τους προπονητές της.
- Δ. Να ανοίξει αργότερα τη δική της σχολή

09. Ποια από τις παρακάτω παρομοιώσεις χρησιμοποιεί η Νουρ για το κολύμπι;

- A. Το κολύμπι είναι σαν μια μητρική αγκαλιά που προσφέρει ασφάλεια.
- B. Το κολύμπι είναι σαν ένα μακρινό ταξίδι χωρίς προορισμό.
- Γ. Το κολύμπι είναι σαν μια χώρα ή πατρίδα όπου επιλέγεις να μείνεις.
- Δ. Το κολύμπι είναι σαν ένα βιβλίο που πρέπει να διαβάσει πολλές φορές.

10. Η Νουρ πιστεύει πως το κολύμπι, όπως και όλα τα αθλήματα, σε βοηθά να:

- A. έχεις ωραίο σώμα.
- B. αγνοείς τους κανόνες.
- Γ. μαθαίνεις ξένες γλώσσες.
- Δ. σέβεσαι τη διαφορετικότητα.

11. Η φράση «μου αρέσει να φαντάζομαι ότι η Κολυμπία ή Κολυμβησία είναι υπαρκτή, θαλασσιά, νερένια και κυρίως ασφαλής και ειρηνική» αποκαλύπτει ότι η Νουρ:

- A. συχνά ονειρεύεται να κολυμπήσει σ' ένα φανταστικό πέλαγος μόνη της.
- B. βλέπει το κολύμπι ως το καταφύγιο που της προσφέρει ασφάλεια στον αβέβαιο κόσμο.
- Γ. θέλει να μεταναστεύσει σε μια χώρα που βρίσκεται πολύ μακριά από τη δική της.
- Δ. πιστεύει πως σε μια άλλη ειρηνική χώρα θα μπορούσε να γίνει καλύτερη κολυμβήτρια.

12. Ποια από τις 4 εικόνες θα ήταν πιο κατάλληλη για το εξώφυλλο του βιβλίου με βάση την ηρωίδα και το θέμα του κειμένου;

- A. η εικόνα 1
- B. η εικόνα 2
- Γ. η εικόνα 3
- Δ. η εικόνα

13. Το κείμενο είναι:

- A. προσωπική ιστορία
- B. επιστημονικό άρθρο
- Γ. διαφημιστικό κείμενο
- Δ. περιγραφή τόπου

14. Ποια από τις παρακάτω λέξεις έχει παρόμοια σημασία με τη λέξη «αντιπαθητικό» στη φράση «Πρωινό Δευτέρας. Βαρύ και αντιπαθητικό»;

- A. αχώνευτο
- B. συμπαθητικό
- Γ. ανέμελο
- Δ. ασήμαντο

15. Στη φράση «Η μυρωδιά του χλωρίου έχει ποτίσει ρούχα, κάλτσες...» έχουμε:

- A. παρομοίωση
- B. αντίθεση
- Γ. κυριολεξία
- Δ. μεταφορά

16. Ποια από τις παρακάτω λέξεις έχει αντίθετη σημασία από τη λέξη «σταθερό» στη φράση «το νερό...είναι το πιο σταθερό πράγμα στη ζωή μου»;

- A. μόνιμο
- B. προσωρινό
- Γ. δυσάρεστο
- Δ. στερεό

17. Ποια από τις παρακάτω λέξεις ανήκει στην ίδια οικογένεια με τη λέξη «επιπλέω»:

- A. πλεονεξία
- B. πλέκω
- Γ. πλεούμενο
- Δ. πλένω

18. Ποια κυριολεκτική σημασία έχει η λέξη «νερένια» στη φράση «Η Κολυμπία είναι νερένια»;

- A. έχει φυσικές ομορφιές.
- B. είναι φτιαγμένη από νερό.
- Γ. είναι νεραϊδένια.
- Δ. είναι παραμυθένια.

19. Ποιος είναι ο αόριστος του ρήματος «προσποιούμαι»;

- A. προσποιήθηκα
- B. προσποιούμουν
- Γ. προσποιηθώ
- Δ. έχω προσποιηθεί

20. Επιλέγουμε την ορθογραφημένη λέξη στην πρόταση «Η Νουρ είναι»:

- A. υγειής
- B. υγείς
- Γ. υγιείς
- Δ. υγιής

21. Τι μέρος του λόγου είναι η λέξη «έπειτα» στη φράση «Κάθε πρωί προπόνηση, έπειτα σχολείο»;

- A. σύνδεσμος
- B. επίρρημα
- Γ. πρόθεση
- Δ. άρθρο

22. Η συνοπτική προστακτική (αορίστου) του ρήματος «ξυπνάω» στο β' πληθυντικό πρόσωπο είναι:

- A. ξύπνα
- B. ξυπνάτε
- Γ. ξύπνησε
- Δ. ξυπνήστε

23. Η δευτερεύουσα πρόταση «αν δεν μου μάθαινε να επιπλέω» δείχνει:

- A. υπόθεση
- B. αιτία
- Γ. σκοπό
- Δ. εναντίωση

24. Στη φράση «Και το βράδυ συχνά, ξαπλωμένη στο κρεβάτι μου», η λέξη συχνά δηλώνει:

- A. τόπο
- B. σκοπό
- Γ. χρόνο
- Δ. αιτία

25. Ποιον συντακτικό ρόλο έχει η λέξη «υπαρκτή» στην πρόταση «η Κολυμπία ή Κολυμβησία είναι υπαρκτή»;

- A. αντικείμενο
- B. κατηγορούμενο
- Γ. υποκείμενο
- Δ. ρήμα